UN MONDE OUVERT
CHÂTEAUVALLON
SCÈNE NATIONALE
ÉTÉ 2019

TARIFS

TARIFS ADHERENTS

17 €	Avec la carte Châteauvallon
15 €	Pour les moins de 26 ans*
30 €	Trintignant / Mille / Piazzolla

*La carte Châteauvallon est au prix de 12€, ou 2€ pour les moins de 26 ans

Valable jusqu'au 31 juillet 2019

TARIFS NON-ADHERENTS

29 €	Plein tarif
20 €	**Tarif préférentiel** Ami-carte. Groupes à partir de 10 personnes. Abonnés du Liberté, scène nationale de Toulon.
20 €	**Tarif réduit** Demandeurs d'emploi. Bénéficiaires du RSA. Étudiants.

TARIFS EXCEPTIONNELS

40 €	Trintignant / Mille / Piazzolla
15 €	Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

GRATUIT

Les Crépuscules
Le Dimanche en famille
Requiem

En accès libre sur réservation dans la limite des places disponibles

ÉDITO

Ainsi en ce mois de juillet 2019, nous vous proposons le début d'une lente et non moins ambitieuse mutation qui verra Châteauvallon s'affirmer comme un lieu ouvert et tourné vers l'avenir, en puisant dans ses racines, celles qui ont fondé cette institution unique comme une Utopie réaliste.
Les lucioles devraient renaître dans ses jardins magnifiques, au sens propre comme au figuré !
Nous vous accompagnerons dans la redécouverte de ses collines et de ses pierres brûlantes sous le soleil du midi, poursuivrons ensemble à l'heure magique du crépuscule, pour plonger enfin dans ses nuits d'été sous le signe de l'émerveillement.
Il y aura des clowns sans frontières, des expositions dans les bois, de la musique, des voix, des corps, des projections, des conversations sous les pins, des rencontres avec les artistes… de grands spectacles dans l'amphithéâtre de plein air, des formes plus légères disséminées dans les jardins, des buffets délicieux composés de produits de notre belle région, autant de découvertes sous le signe de la folle envie et le besoin urgent d'un Monde Ouvert …
Chères amies, chers amis, cher public, grands ou petits, demandez le programme et soyez nombreux à monter sur la colline profiter des multiples joies qu'offre Châteauvallon … éternel Châteauvallon.

Pascale Boeglin-Rodier
et *Charles Berling*, directeurs

LES CRÉPUSCULES

LE 04 JUILLET
19H00 **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION CLOWNS SANS FRONTIÈRES**
En présence d'artistes de Clowns sans frontières. Les photographies seront installées tout le mois sur l'ensemble du site, pour un parcours artistique et humanitaire.
BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE

LE 05 JUILLET
19H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
SURPRISES Présentées par les artistes de Clowns sans frontières.

LE 09 JUILLET
18H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
19H00 **SYRINX, UN RÊVE D'ENVOL**
Une alliance subtile entre musique et nature, entre la fantaisie unique de Jean Boucault et Johnny Rasse, reconnus comme les plus grands imitateurs de chants d'oiseaux sans appeaux, et l'Amérique précolombienne d'Esteban Valdivia et Pierre Hamon.

LE 12 JUILLET
18H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
19H00 **CONCERT PERCHÉ LES OISEAUX**
Un voyage original avec trois saxophonistes perchés sur les arbres, Michel Doneda, Lionel Garcin et Violaine Gestalder accompagnés de Marc Namblard, audio-naturaliste et les notes de Messiaen.

LE 18 JUILLET ET LE 20 JUILLET
18H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
19H00 **CHARLES BERLING & SHANI DILUKA (LE 18 JUILLET)**
19H00 **ANOUK GRINBERG & SHANI DILUKA (LE 20 JUILLET)**
Lectures musicales inédites de Charles Berling et Anouk Grinberg. Chacun leur tour, ils nous invitent à un pur moment de poésie aux côtés de la pianiste hors norme qui dresse un pont entre Orient et Occident.

21H00 **HÊTRE / CIE LIBERTIVORE**
Solo de danse aérienne avec la danseuse Kamma Rosenbeck rivée à une branche suspendue, un corps à corps harmonieux et hypnotique imaginé par Fanny Soriano.

LE 23 JUILLET
18H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
19H00 **CONVERSATION AVEC EDGAR MORIN ET JEAN-MICHEL DJIAN, JOURNALISTE**
L'immense philosophe et sociologue Edgar Morin vient nous parler d'un «Monde Ouvert», en compagnie du célèbre journaliste et politologue Jean-Michel Djian.

LES 26 ET 27 JUILLET
18H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
19H00 **ECHO, OU LA PAROLE EST UN MIROIR MUET / CIE ALEXANDRE**
Une expérience sensorielle déployée dans l'espace par la comédienne Lenna Pangam, les mots de Xavier Maurel, la musique d'Ezekiel et un chœur chorégraphié par Thierry Thieu Niang.

LE 27 JUILLET
23H30 **SOIRÉE DANSANTE SOUS LES ÉTOILES**

LE DIMANCHE EN FAMILLE

LE 07 JUILLET
10H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**
11H00 ET 14H15 **HISTOIRES DE FOUILLES / CIE INCIPIT / DAVID WAHL**
Un spectacle ludique de sensibilisation au recyclage destiné au jeune public dès 6 ans.

12H00 À 14H00 **BRUNCH**
11H15 ET 14H30 **BOAT / CIE HORS SURFACE/ DAMIEN DROIN**
Le bateau ivre de Rimbaud revisité pour une transe poétique et acrobatique de haut vol, un spectacle tout public.

15H00 **BALADE NATURE ACCOMPAGNÉE**

Les propositions artistiques des « Crépuscules » et du « Dimanche en famille » sont en accès libre, dans la limite des places disponibles. Réservation auprès de la billetterie fortement conseillée. Attention, pensez à réserver votre formule Brunch du dimanche 07 juillet. (Infos Brunch 04 94 22 02 02)

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Châteauvallon - Scène nationale
795, chemin de Châteauvallon
CS 10 118 — 83192 Ollioules

Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Les samedis, uniquement les jours de spectacles de 14h00 à 19h00

T. 04 94 22 02 02

BILLETTERIE EN LIGNE **WWW.CHATEAUVALLON.COM**

Retrouvez Châteauvallon

Revendeurs
Fnac — Ticketnet — Digitick

Le bar du théâtre est ouvert avant et après les représentations

Vos réservations effectuées, merci de nous faire parvenir le règlement dans les sept jours qui suivent. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Règlement possible en trois fois par prélèvement bancaire. Renseignements et modalités auprès du service des relations publiques. Chèque Culture® et Chèques vacances acceptés. Pour tout duplicata de billet, une pièce d'identité vous sera demandée.

Comment venir
Autoroute A50
Sortie 14 Châteauvallon

Pensez au covoiturage
Informations sur le site
chateauvallon.com

Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Graphisme © Patrick Lindsay — Textes © Marie Godfrin-Guidicelli (sauf Requiem)
Licences entrepreneurs spectacle / 1-1110966 / 2-1110967 / 3-1110968

UN MONDE OUVERT !

Cet été, Châteauvallon vous appartient : venez assister dès la fin d'après-midi aux « Crépuscules » dans les jardins de Châteauvallon et, si vous le souhaitez, prolonger ces plaisirs dans la tiédeur du soir en dégustant, au bar du Théâtre ou sur sa terrasse, des plats gourmands concoctés par Virginie et Stéphane, avant de vous installer pour les « Nocturnes » de l'amphithéâtre de plein air. Le 07 juillet, c'est « Dimanche en famille » avec brunch et spectacles au menu ! Autant d'occasions de découvrir des propositions artistiques étonnantes, festives, originales, gratuites, placées sous le signe de la convivialité et du partage, disséminées sur la colline, entre l'amphithéâtre de plein air et le Baou, et bien au-delà … Car sur la pierre encore chaude des gradins et des terrasses, ou sous la fraîcheur des pins, vous pourrez rencontrer les artistes, et savourer ensemble ces moments de détente et de poésie. Et restez à l'affût car d'autres belles surprises, d'autres « Crépuscules » peuvent surgir tout l'été…

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 JUILLET À 22H — 1H30

PASSAGERS
LES 7 DOIGTS

Réputée pour son esprit créatif, multidisciplinaire et collaboratif, la compagnie canadienne Les 7 Doigts combine danses, musiques, prestations acrobatiques et projections vidéos dans un spectacle qui célèbre l'humain et réfléchit sur la beauté et l'importance des relations interpersonnelles. Le décor ? Un wagon de train. Le temps ? Une réalité suspendue à la cadence d'un voyage. Les personnages ? Des étrangers, témoins du monde qui défile sous leurs yeux et les transforme à leur insu jusqu'à oser des confidences tendres, drôles ou mélancoliques. Comme la vie. La prestance des huit artistes-voyageurs est lumineuse et leurs prouesses à couper le souffle : contorsion, hula-hoop, funambulisme, cadre russe, tissu aérien, trapèze… Cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale. L'heure est venue d'embarquer avec la troupe pour un aller simple d'un soir, propulsés aux avant-postes du monde, car le dépaysement est garanti !

Idée originale Shana Carroll / Mise en scène et chorégraphie Shana Carroll assistée d'Isabelle Chassé / Coproducteurs TOHU (Montréal, Canada) ; Arts Emerson (Boston, États-Unis) / Partenaire de diffusion Moscow Musical Theatre (Moscou, Russie)/ Ce spectacle est dédié à la mémoire de Raphael Cruz.

MARDI 09 JUILLET À 22H — 1H30 ENVIRON

TRINTIGNANT / MILLE / PIAZZOLLA

Comme à l'accoutumée, Jean-Louis Trintignant est en excellente compagnie avec l'accordéoniste Daniel Mille, son complice de *La Valse des adieux* d'Aragon et *Poèmes à Lou* d'Apollinaire, dans de magnifiques orchestrations de la musique d'Astor Piazzolla. Ensemble, ils entrelacent habilement un florilège des poèmes libertaires favoris du comédien : Jules Laforgue, Allain Leprest, Léopold Sedar Senghor, Jacques Prévert, Boris Vian, Raymond Carver, Apollinaire, Paul Cluzet et Gérard Macé, et font entendre toute l'humanité de cette musique à la fois savante et populaire, sublimée par la sensualité des cordes. Leur osmose est parfaite ! Il ne reste plus qu'à se laisser transporter par ce tango polyphonique, par la voix magnétique de Jean-Louis Trintignant, plus que jamais amoureux de la poésie, et savourer sa « magistrale leçon d'énergie et d'anarchie ».

Poésie dite par Jean-Louis Trintignant / Musique Astor Piazzolla/ Interprétée par Daniel Mille à l'accordéon et un quatuor à cordes : violoncelle solo - Grégoire Kornilok ; 2e violoncelle - Paul Colomb ; 3e violoncelle en alternance Frédéric Deville ou Jérôme Huille ; Contrebasse - Diego Imbert /Production Les Visiteurs du Soir / Co-production Le Train Théâtre de Portes-lès-Valence.

VENDREDI 12 JUILLET À 22H — 1H30 ENVIRON

HINDI ZAHRA

Un tempo chaloupé et capiteux piqué de rythmes cubains et de percussions indiennes, d'héritage rock et de jazz originel, de blues ancestral et de rythmes latins… la musique de l'artiste marocaine Hindi Zahra est à son image, riche, plurielle dans sa couleur et ses phrasés. Hypnotique. Nourrie de ses voyages à Cuba, en Jordanie, en Andalousie, en Egypte et en Italie, et de ses passions musicales pour Miriam Makeba, Cesaria Evora, Marvin Gaye ou Nina Simone. Chacun de ses concerts vous entraîne dans un état d'ivresse légère, voire de transe, quand elle reprend *Beautiful Tango* ou *Stand Up*. Impossible de résister au charme de sa voix qui vagabonde allègrement entre l'anglais, l'amazigh, l'arabe et le français ; impossible encore de ne pas succomber à sa gestuelle toute en retenue teintée d'une sensualité mystérieuse ! On la surnomme déjà la « Beautiful Diva du blues oriental ».

Hindi Zahra est accompagnée sur scène de six musiciens.

JEUDI 18 JUILLET À 22H — 2H30 ENVIRON

NOUS L'EUROPE OU LE BANQUET DES PEUPLES

De la rencontre entre l'« écrivain de plateau » Roland Auzet et l'écrivain Laurent Gaudé est né le projet de théâtre pour onze acteurs et un chœur, *Nous l'Europe ou le banquet des peuples*. Un récit résolument européen qui réunit des artistes de nationalités différentes et un chœur chaque fois recomposé. Ensemble, ils questionnent notre relation à l'autre et le rôle de la fraternité dans ce spectacle qui scande en filigrane « N'ayons pas peur des autres » ! Ils croisent l'histoire de tous les pays, nos visions et nos différences, nos hontes et nos espoirs les plus fous, dans un enchevêtrement poétique de voix chantées, voix parlées, voix théâtrales et voix lyriques à la manière d'un chœur antique porté par la singularité de chaque comédien. Créé dans le cadre du Festival d'Avignon 2019, *Nous l'Europe ou le banquet des peuples* s'impose comme une halte incontournable dans l'amphithéâtre de plein air de Châteauvallon.

Création au Festival d'Avignon 2019. Texte Laurent Gaudé / Conception, musique, mise en scène Roland Auzet / Avec Robert Bouvier, Rodrigo Ferreira, Olwen Fouéré, Vincent Kreyder, Dagmara Mrowiec-Matuszak, Mounir Margoum , Karoline Rose, Emmanuel Schwartz, Grace Seri, Artemis Stavridi, Thibault Vinçon et un chœur. Production déléguée L'Archipel-Scène Nationale de Perpignan. Coproduction ActOpus-Compagnie Roland Auzet / Scène Nationale de Saint-Nazaire / Compagnie du Passage, Neuchâtel / Théâtre Prospero / Groupe de la Veillée Montréal / Théâtre-Sénart, scène nationale / Festival d'Avignon / Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée pour la diversité linguistique / Opéra Grand Avignon/MA Scène Nationale de Montbéliard / Teatr Polski Bydgoszcz / Châteauvallon scène nationale / MC2 Grenoble scène nationale.

SAMEDI 20 JUILLET À 22H — 1H30 ENVIRON

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

Nul besoin de présenter l'OJM qui réunit depuis plus de 35 ans une centaine de jeunes musiciennes et musiciens de la région et du pourtour méditerranéen pour des temps de formation, de résidences et de concerts ! Nul besoin non plus de rappeler la traditionnelle session symphonique estivale qui les entraîne en tournée dans le sud de la France, et en Méditerranée. Daniele Rustioni, chef principal de l'Orchestra della Toscana depuis 2014 et directeur musical de l'opéra *Tosca* (Puccini) présenté cet été au Festival d'Aix, les dirigera, en formation symphonique, dans un programme d'œuvres de Gustav Mahler (*Lieder eines fahrenden Gesellen pour orchestre et voix de baryton*), de Johannes Brahms (*Symphonie n°2 en ré majeur, op. 73*) et du compositeur contemporain Amir ElSaffar (*Cornu Luminis*), accompagnés par le soliste baryton John Chest, ancien artiste de l'Académie.

Chef d'orchestre : Daniele Rustioni/ Soliste Baryton : John Chest, Lauréat HSBC 2015 de l'Académie du Festival d'Aix / L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée reçoit les soutiens de la Région Sud- Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône, du Ministère de la Culture, du Mécénat Musical Société Générale, avec la collaboration du réseau Medinea (MEDiterranean INcubator of Emerging Artists) soutenu par les programmes Europe Créative et Erasmus+ de l'Union européenne.

MARDI 23 JUILLET À 22H — 1H30
PROJECTION GRATUITE SUR Gº ÉCRAN, DEPUIS LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

REQUIEM
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Chez Mozart, toute musique est théâtre. Symphonie, quatuor à cordes, sérénade… Il en va de même avec sa musique religieuse. Habité de cette conviction, le poète de plateau Romeo Castellucci et le mozartien passionné Raphaël Pichon s'emparent du *Requiem* inachevé d'Amadeus pour en faire une bouleversante méditation scénique, enrichie de nombreuses pages vocales méconnues. Mis en scène pour la première fois sur le plateau du Théâtre de l'Archevêché, l'ultime chef-d'œuvre de Mozart y apparaît non seulement comme un rituel pour le repos des morts, mais aussi comme une célébration des forces de vie. Lesquelles, par-delà les extinctions qui scandent l'histoire du monde continuent d'animer les générations humaines.

Spectacle en latin surtitré en français et en anglais.
Direction musicale : Raphaël Pichon / Mise en scène, scénographie, costumes, lumière : Romeo Castellucci / Collaboratrice à la mise en scène et aux costumes : Silvia Costa / Dramaturgie : Piersandra di Matteo / Soprano : Siobhan Stagg / Alto : Sara Mingardo / Ténor : Martin Mitterrutzner / Basse : Luca Tittoto / Chœur et orchestre : Ensemble Pygmalion / Nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence / Avec le soutien d'ARTE, de la Fondation Orange, et du CIC Lyonnaise de banque.

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 JUILLET À 22H — 1H20

GRAVITÉ
ANGELIN PRELJOCAJ

Trait d'union entre les pièces narratives et les laboratoires d'expérimentation d'Angelin Preljocaj, *Gravité* déroule un fil thématique abstrait sur le mouvement - l'essence même de la danse - au rythme de vagues musicales hétéroclites. Treize danseurs magnifiés évoluent sur Johann Sebastian Bach, Iannis Xenakis, Dimitri Chostakovitch, Daft Punk, Philip Glass, 79D avant d'enchaîner, sans crier gare, sur le *Boléro* de Maurice Ravel. Un choc ! Une fois encore le chorégraphe nous surprend magistralement par son subtil mélange de danse classique et contemporaine, son exploration du vertige, son éloge de la lenteur, sa fascination pour la verticalité qui trouvent leur apogée dans des tableaux tour à tour alanguis ou fougueux. Angelin Preljocaj rend visible l'invisible, palpable l'impalpable avec la gravité, comme espace d'écriture. En fin virtuose, il souffle le chaud et le froid avec douceur, sensualité, légèreté et gravité pour mieux nous cueillir.

Chorégraphie : Angelin Preljocaj / Costumes : Igor Chapurin / Lumières : Éric Soyer / Production Ballet Preljocaj / Coproduction Chaillot - Théâtre National de la Danse - Paris, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Biennale de la danse de Lyon 2018, Grand Théâtre de Provence, Scène Nationale d'Albi, Theater Freiburg (Allemagne).

JUILLET 2019

Je 4	19h00	Jardins	**Vernissage expo Clowns sans frontières**
	19h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	22h00	Amphithéâtre	**Passagers** Cie les 7 doigts
Ve 5	19h00	Jardins	**Balade nature accompagnée et surprises**
	22h00	Amphithéâtre	**Passagers** Cie les 7 doigts
Di 7	10h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	11h00	Jardins	**Histoires de fouilles** Cie Incipit
	11h15	Jardins	**Boat** Cie Hors Surface
	14h15	Jardins	**Histoires de fouilles** Cie Incipit
	14h30	Jardins	**Boat** Cie Hors Surface
	15h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
Ma 9	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Syrinx, un rêve d'envol**
	22h00	Amphithéâtre	**Trintignant /Mille / Piazzolla**
Ve 12	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Concert perché les oiseaux**
	22h00	Amphithéâtre	**Hindi Zahra**
Je 18	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Charles Berling & Shani Diluka**
	21h00	Jardins	**Hêtre** Cie Libertivore
	22h00	Amphithéâtre	**Nous l'Europe ou le banquet des peuples**
Sa 20	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Anouk Grinberg & Shani Diluka**
	21h00	Jardins	**Hêtre** Cie Libertivore
	22h00	Amphithéâtre	**Orchestre des Jeunes de la Méditerranée**
Ma 23	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Conversation avec E. Morin & J.M Djian**
	22h00	Jardins	**Requiem**
Ve 26	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Écho** Cie Alexandre
	22h00	Amphithéâtre	**Gravité** Ballet Preljocaj
Sa 27	18h00	Jardins	**Balade nature accompagnée**
	19h00	Jardins	**Écho** Cie Alexandre
	22h00	Amphithéâtre	**Gravité** Ballet Preljocaj
	23h30	Jardins	**Soirée dansante sous les étoiles**

Amphithéâtre — Jardins